

(des)de los escombros



Una obra de María Prado

upna

Universidad Pública de Navarra
Universidad del País Vasco



REPARTO

Adriana Echaide Escudero

Amaia Femia Comesañas

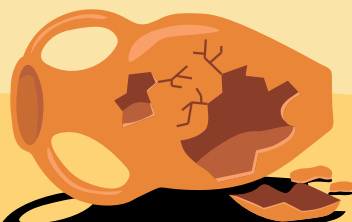
Carlos Goyache Sarasa

Eva Iráizoz Iráizoz

Marta Remírez Beorlegui

Elisabet Valls Lezáun

Natalia Zúñiga Ezcurra



Escenografía y Vestuario: UPNA

Diseñadora Gráfica: Ione Leiva Monasterio

Coreografía: Uxue Redin Hurtado

Director: Óscar Orzaiz Resano

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO





(Des)de los escombros es una obra donde se cruzan comedia y drama, sobre juventud y precariedad; sobre la (im)posibilidad de pensar un futuro; sobre las ilusiones; sobre el cuento de la lechera.

Fragmentos de historias, de cántaros rotos en distintos lugares y tiempos. Esperanzas y miedos ante una sociedad de contradicciones e incertidumbres: la niñez, la juventud, la madurez unidas entre el pasado, el presente...

¿Y el futuro?

SINOPSIS

"Superhéroes de Barrio" de Jordi Gomar (2017-2018)

"Algún Amor que no Mate" de Dulce Chacón (2018-2019)

"Summer Evening" de Javier Vicedo Alós (2019-2020)

"Tejas Verdes" de Fermín Cabal (2020-2021)

"Arrabaladas" de Fernando Arrabal (2021-2022)

"Injusta justicia" de VV.AA (2022-2023)



ANTERIORES MONTAJES

